

# Ma come bali bela bimba

aus Italien

Arr.: Jan Vermulst

*f* **Con moto**

S  
M

1.-3. Ma co-me bal-li bel-la bim-ba, bel-la bim-ba, bel-la bim-ba,

B

1.-3. Ma co - me bel-la bim-ba, bim-ba, bim-ba, ma

6

Ah! \_\_\_\_\_

*Fine* *p*

co - me bel-la bim-ba, co-me bal-li, bal-li ben. 1. Guar-da che pas - sa,  
2. Dan-za al mat - ti - no,  
3. Guar-da quel mer - lo,

*mf marc.*

*p*

co-me bal-li bel-la bim-ba, co-me bal-li, bal-li ben. Ah! \_\_\_\_\_

12

Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_

la vil - la - nel - la, \_\_\_\_\_ a - gi - le snel - la, sa ben dan - zar. *D.C.*  
dan-za al la se - ra, \_\_\_\_\_ sem-pre leg - ge - ra, sem - bra vo - lar.  
su quel - la pian - ta, \_\_\_\_\_ co - me ben can - ta, sen - za pas - sion.

Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_ Ah! \_\_\_\_\_

## Ma come bali bela bimba

Wie schön und wie gut tanzt das kleine Mädchen. 1. Schau, sie kommt, das Mädchen aus dem Dorfe, sie ist sehr behände und tanzt wunderschön. 2. Sie tanzt von morgens bis abends, ganz leicht und es scheint, als würde sie fliegen. 3. Sieh die Amsel auf diesem Baum, wie sie schön zwitschert, aber ohne Leidenschaft. (M.F.)